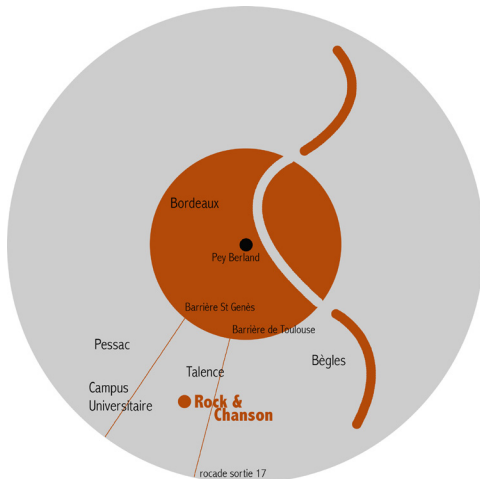




Rock & Chanson est une Scène de Musiques Actuelles (membre de la SMAC de l'agglomération bordelaise aux côtés du Krakatoa, Barbey et Rocher Palmer) qui propose un des équipements les plus performants de la région : des locaux de répétition, une Rock School, une salle de concert L'ANTIRØUILLE, un studio d'enregistrement. Depuis sa création en 1985, Rock et Chanson s'est toujours efforcée d'avoir une vision à long terme de son action culturelle, en lien avec les acteurs locaux :

- accès universel à la culture
- apprentissage de ces musiques en mouvement
- pratique dans des conditions professionnelles
- découverte et accompagnement d'artistes émergents
- diffusion, enregistrement, programmation de concerts
- nombreuses interventions extérieures



ROCK ET CHANSON
181 RUE FRANÇOIS BOUCHER – 33400 TALENCE – 05.57.35.32.32
WWW.ROCKETCHANSON.COM

ROCK ET CHANSON PRÉSENTE



Conférence Live autour d'une révolution culturelle

L'équipe pédagogique de l'école de musiques actuelles de Rock et Chanson propose une conférence-concert autour de l'histoire du Rock.

Ce spectacle éducatif, modulable en fonction des équipements des structures, permet de (re)découvrir, à travers un enchaînement d'explications et d'extraits live, quelles ont été les origines sociétales et les évolutions de ce genre musical à la fois populaire et très diversifié.

POUR EN SAVOIR PLUS ET ALLER PLUS LOIN...

DOCUMENTAIRES :

- *Bob Dylan*, Don't look back, D.A. Pennebaker, 1967.
- *Woodstock*, Michael Wadleigh, 1970.
- *The Rolling Stones : Gimme Shelter*, David Maysles, Charlotte Zwerin, 1971.
- *WattStax*, Mel Stuart, 1973.
- *David Bowie : Cracked Actor*, Alan Yentob, 1975.
- *The Rutles : All you need is cash*, Eric Idle, Gary Weis, 1978.
- *The Who : The Kids are alright*, Jeff Stein, 1979.
- *The Clash : Rude Boy*, Jack Hazan, David Mingay, 1980.
- *Chuck Berry : hail hail hail ! Rock'n'roll*, Taylor Hackford, 1988.
- *Red Hot Chili Peppers : Funky Monks*, Gavin Bowden, 1991.
- *The Beatles Anthology*, Marc A. Frigon, 1995.
- *Radiohead : Meeting people is easy*, Grant Gee, 1998.
- *Sex Pistols : L'obscénité et la fureur*, Julien Temple, 2000.
- *The Clash : Westway to the world*, Don Letts, 2000.
- *Scratch*, Doug Pray, 2001.
- *Skinhead Attitude*, Daniel Schweizer, 2003.
- *Motown : la véritable histoire*, Paul Justman, 2003.
- *End of the century : The story of the Ramones*, Jim Fields, Michael Gramaglia, 2003.
- *Metallica : Some Kind of Monster*, Joe Berlinger, Bruce Sinofsky, 2004.
- *Les Wampas for the rock*, David Vallet, 2004.
- *Mano Negra : Out of time*, 2005.
- *Punk Attitude*, Don Letts, 2005.
- *Block Party*, Michel Gondry, 2006.
- *Paul Mc Cartney's Chaos and creation at Abbey Road*, 2006.
- *Metal : Voyage au cœur de la bête*, Sam Dunn and co, 2006
- *Control*, Anton Corbijn, 2007. (Joy Division)
- *It might get loud*, Davis Guggenheim, 2008.
- *Kurt Cobain : About a son*, AJ Schnack, 2008.
- *Iron Maiden : Flight 666*, Sam Dunn, Scot McFadyen, 2009.
- *Soul power*, Jeffrey Levy-Hinte, 2009.
- *Anvil !*, Sacha Gervasi, 2010.
- *Lemmy*, Greg Olliver, Wes Orshoski, 2010.
- *Soul Train : The hippest trip in America*, Amy Goldberg, J. Kevin Swain, 2010.
- *The Doors : When you're strange*, Tom Dicillo, 2010.
- *Marley : the definitive story*, Kevin MacDonald, 2011.
- *Foo fighters : Back and forth*, James Moll ,2011.
- *Bleu Blanc Rock*, Stéphane Basset, 2012.
- *Tuff Gong Studios*, Robbo Ranks, 2012.
- *Sound City*, Dave Grohl, 2013.
- *Story of Metal*, Sam Dunn and co, 2013.

FILMS :

- *The Blues Brothers*, John Landis, 1980.
- *Pink Floyd : The Wall*, Alan Parker, 1982.
- *This is Spinal tap*, Rob Reiner, 1984.
- *Great balls of fire*, Jim McBride, 1989.
- *O'Brother*, Joël & Ethan Coen, 2000.
- *24 hour Party People*, Michael Winterbottom, 2003
- *Ray*, Taylor Hackford ,2004.
- *Walk the line*, James Mangold, 2006

BIBLIOGRAPHIE :

- Chuck Berry, *Mon autobiographie*, 1988, M. Lafon.
- Greil Marcus, *Sly Stone : le mythe de Staggerlee*, 2000, Editions Allia.
- Ray Manzarek, *Les Doors : La véritable histoire*, 2001, Presses de la Cité.
- Michka Assayas, *Dictionnaire du Rock*, 2002, Robert Laffont.
- Peter Guralnick, *Sweet Soul Music : Rythm and blues et rêve sudiste de liberté*, 2003, Allia.
- D. Toop, *Ocean of Sound : Musiques ambiantes, mondes imaginaires et autres voix de l'éther*, 2004, Eclat.
- Sebastian Danchin, *Elvis Presley ou la revanche du Sud*, 2004, Fayard.
- John Mendelssohn, *Pixies : Les ovnis du rock*, 2005, Camion blanc.
- Gêrôme Guibert, *La production de la culture : Le cas des musiques amplifiées en France*, 2006, Irma.
- JR Blandford, *PJ Harvey : Le chant de la sirène*, 2006, Camion Blanc.
- Philippe Manœuvre, *James Brown*, 2007, Editions du Chêne.
- Eric Clapton, *Clapton*, 2007, Buchet Chastel.
- Denis Fouquet, *Bordeaux Rock(s)*, 2007, Le Castor Astral.
- Ian Christie, *Sound of the Beast : l'histoire définitive du Heavy Metal*, 2007, Flammarion.
- Bric Tollemer, *Rage Against The Machine : Ennemis publics*, 2009, Camion blanc.
- JP Coillard, *Slayer : Full metal target*, 2009, Camion blanc.
- Mike Evans, *Ray Charles : le génie de la soul*, 2009, Camion blanc.
- Lloyd Bradley, *Bass Culture : Quand le Reggae était roi*, 2009, Allia.
- P. Mikailoff, *Noir Désir : Un destin Rock*, 2009, Editions Alphée.
- A. Maisonneuve, *The Cure : Let's go to bed*, 2009, Le mot et le reste.
- Cabot, Robert, *Hard'n'heavy : 1966-1978 Sonic Attack*, 2009, Le mot et le reste.
- Cabot, Robert, *Hard'n'heavy : 1978-2010 Zero tolerance for silence*, 2010, Le mot et le reste.
- Antoine De Caunes, *Dictionnaire amoureux du Rock*, 2010, Plon.
- Keith Richards, *Life*, 2010, Robert Laffont.
- Aymeric Leroy, *Rock progressif*, 2010, Le mot et le reste.
- Susan Masino, *AC DC : Let there be rock*, 2010, Camion blanc.
- Jérémie Kroubo Dagnini, *Vibrations Jamaïcaines*, 2011, Camion blanc.
- Christophe Pirenne, *Une histoire musicale du rock*, 2011, Fayard.
- McIver, *Sabbath Bloody Sabbath*, 2012, Camion blanc.
- Ovidie, *Eric Debris, Metal Urbain : Un bon hippie est un hippie mort*, 2012, Camion blanc.
- Pete Townshend, *Who I am*, 2013, Michel Lafon.
- Peter Ames Carlin, *Bruce : Les confessions de Bruce Springsteen*, 2013, Sonatine.
- David Browne, *Sonic Youth : Goodbye 20th Century*, 2013, Camion blanc.
- Jackie Berroyer, *Rock'n'roll & chocolat blanc*, 2013, Wombat.
- E. Deshayes, D. Grimaud, *L'Underground musical en France*, 2013, Le mot et le reste.
- J. Bonomo, *Jerry Lee Lewis : Lost and Found*, 2013, Camion blanc.
- P. Brannigan, *Dave Grohl : This is a call*, 2013, Camion blanc.
- N. Stokes, *U2 1980-2009*, 2013, Hors Collection.